







nescitis quā hora dominus veniet





Bilderhaus

1960 nach einem Entwurf des Architekten Heinrich Otto Vogel errichtet

Die Bilderfassade zeigt die bis ca. 1785 in Trier übliche Karfreitagsprozession.
Sie wurde von dem Trierer Kunstmaler Werner Persy geschaffen.

Das Bildnis der hl. Barbara in der Giebelspitze verweist auf den Kohlehandel des Bauherren, Fa. Laeis.

An der Domseite des Bilderhauses befindet sich seit 1995 der Schaukasten der Lyrikerin Marie Winkel.